

PHILIPP MAINLÄNDER. *Fragmentos pesimistas*. Selección, introducción y traducción de Sandra Baquedano Jer. Sequitur, Madrid, 2023, 135 pp.

En los últimos años la figura de Philipp Mainländer ha suscitado una atención renovada por las diversas traducciones de sus obras. En efecto, a través de iniciativas como *Mainländeriana* se ha llegado a reconocer en este joven autor pesimista mucho más que un mero sucesor de Schopenhauer y precursor de Nietzsche. Este eslabón entre ambos merece por sí mismo atención como cualquiera de estos gigantes de la filosofía. En efecto, la obra de Mainländer tiene mucho que ofrecer en materia filosófica y esta nueva entrega constituye una invitación renovada para adentrarse en sus cavilaciones.

Los *Fragmentos pesimistas* corresponden a una nueva antología que reúne pasajes de *Die Philosophie der Erlösung* (*La filosofía de la redención*) y sus escritos póstumos (conocidos como el segundo tomo de la obra). Esta nueva recopilación sigue un criterio diferente que la distingue de las dos antologías existentes –la del 2011 publicada en Fondo de Cultura Económica y la del 2020 publicada en Alianza–, pues está organizada en siete secciones que exploran los aspectos más llamativos y controversiales de su obra. En cada sección se congregan temáticamente fragmentos que inquietarán al novel lector que se aproxime al pesimista que pregonó la muerte de Dios en tanto surgimiento del universo. Quien lea estos *Fragmentos pesimistas* podrá hacerse una idea general de los fundamentos del sistema mainländeriano, no obstante, lo primordial es que –como toda buena antología– habrá despertado un interés e intriga para encaminarle a indagar en profundidad la obra íntegra, demarcando rutas de acceso según los temas que más le atraigan a cada cual. Por cierto, el lector que despierte un interés por alguna de estas vías hacia *La filosofía de la redención* podrá seguirla fácilmente, ya que al final de cada fragmento se incluye la paginación canónica en que se encuentra el pasaje en cuestión, dicha paginación original está presente en las distintas traducciones al español de la obra capital de Mainländer. La traducción y selección de estos fragmentos puede comprenderse como una dosis concentrada de pesimismo, capaz de abrir en el lector otra perspectiva para interpretar nuestro peor de los mundos posibles.

La obra está antecedida por un prólogo a cargo de Fernando Burgos. En estas páginas preliminares se reflexiona sobre cómo la obra de Mainländer fue mayoritariamente pasada por alto en la historia de la filosofía, destacando algunas excepciones divergentes que lo sacaban esporádicamente del olvido. El foco de este prólogo es destacar la necesidad de estudiar seriamente este vasto sistema pesimista por sobre los prejuicios e interpretaciones equívocas del imaginario colectivo que rodean al autor. A renglón seguido se encuentra una introducción a la obra escrita por Sandra Baquedano. En esta antesala de los fragmentos se repasa la biografía de Philipp Batz, destacando cómo se

gestó su sistema. Asimismo, se brinda un comentario e interpretación a cada una de las secciones en que está organizada la antología.

La sección que inaugura la selección de fragmentos versa sobre uno de los puntos más llamativos del sistema mainländeriano: la muerte de Dios como origen del universo. Esta idea primordial es ilustrada con las consideraciones del autor respecto de la unidad simple, en tanto que inició el primer movimiento de creación-destrucción como un acto insondable con consecuencias universales. El origen de estos fragmentos atraviesa buena parte de su sistema, por ello, el lector interesado que recurra al escrito original constatará que la argumentación tras esta propuesta comienza a gestarse desde su analítica de la facultad cognoscitiva hasta su metafísica.

El segundo apartado explora el problema del egoísmo necesario en el mundo y la consecuente lucha de las múltiples voluntades de vivir. A través de los pasajes agrupados en esta sección, el lector puede aproximarse a la argumentación tras esta constatación, y entrever el sentido que adquieren estos hechos a la luz de su sistema: a saber, comprender la crispación y tensión en todo orden de cosas –desde las ideas químicas hasta el complejo estado humano– como la ruta delimitada para el debilitamiento y redención universal.

La siguiente sección profundiza en la concepción mainländeriana de la civilización entendida como un medio para acelerar la caída en el abismo de la aniquilación. Los fragmentos aquí seleccionados pertenecen principalmente a la política mainländeriana, es decir, su teoría sobre el movimiento de la humanidad hacia el Estado ideal, en tanto antesala de la muerte absoluta. En este sentido, se recogen sus reflexiones sobre la propagación y expansión de la vida civilizada –ya que es la que mejor debilita la voluntad humana– a través de guerras y revoluciones. De este modo se enfatiza que –tanto en el corto como en el largo plazo– la civilización mata.

La cuarta sección se detiene en uno de los puntos más controvertidos –y a menudo malentendidos– del sistema mainländeriano: el problema del suicidio y el sufrimiento. Los fragmentos congregados exponen las razones por las cuales Mainländer concibe la existencia como un calvario frente al cual sería preferible no ser. Las consecuentes consideraciones sobre el suicidio se encaminan a disolver los prejuicios en su contra sin llegar a ser una exhortación, pues el autor es enfático en declarar que la principal consecuencia de su filosofía es el compromiso social para erigir cuanto antes el Estado ideal. Su indulgencia con el suicida estriba en no condenarlo por no colaborar activamente en dicho fin, aceptando que en algunos individuos la persuasión por dicho progreso no surtirá efecto ya que su cansancio vital será mayor. Así, el lector atento podrá desprenderse de los prejuicios que circundan al autor, que lo representan erróneamente como un Hegesías moderno que induce al suicidio ante toda circunstancia.

El quinto apartado profundiza en la transmutación de un concepto clave de su sistema: el develamiento de la voluntad de morir [*Wille zum Tode*] oculto tras la voluntad de vivir, que es usada como un medio para el fin trazado por la primigenia

unidad simple. Los pasajes escogidos para este propósito dan cuenta de esta revelación en todos los ámbitos: en el reino inorgánico, plantas, animales y humanos.

La penúltima sección se adentra en los fundamentos del pesimismo mainländeriano contrastándolo con las posibles posturas provenientes del optimismo. La propuesta del autor aquí ilustrada consiste en corroborar cómo cualquier forma de existencia siempre ha de estar asolada por la infelicidad. Independiente de las condiciones, el sufrimiento solo cambiaría de forma, tornándose más tosco o sutil, pero terrible, al fin y al cabo. Ya sea que la infelicidad e insatisfacción surjan por la carencia o por el exceso, la ponderación del filósofo situará siempre como preferible el no ser antes que el ser. Hacia esta meta se dirigen tanto el pesimista como el optimista, variando solo en la velocidad, mas no en su curso.

El último apartado cierra la obra con una selección de fragmentos que esclarecen en qué sentido la redención propuesta por Mainländer se alcanza mediante el no ser, y cómo esta puede asegurarse infaliblemente mediante la virtud de la virginidad. La resolución por no dejar descendencia es exaltada por el autor como el mejor medio para que el individuo se redima y acelere el proceso de aniquilación universal. Esta proyección del mundo hacia la nada es la única meta trazada desde el origen, el filósofo de Offenbach devela en dicho fin la completa paz de la nihilidad, la redención que yace en el título de su obra capital.

Los *Fragmentos pesimistas* constituyen una fuerte dosis de pesimismo capaz de indicar diversos senderos al lector que se esté aproximando por vez primera a Mainländer. Cada fragmento de la selección induce a un pensar detenido y siembra la curiosidad para profundizar en el extenso sistema que forma *La filosofía de la redención*.

Paolo Gajardo Jaña
Universidad de Chile
paolo.gajardo@ug.uchile.cl
ORCID: 0000-0001-8676-4500