

## PROLOGO

*Como se expresara en el prólogo del segundo número de esta Revista, tanto dicho número como el tercero, que ahora aparece, se han destinado a mostrar versiones fundamentales y actualizadas de las distintas disciplinas que cultiva la Facultad de Filosofía, Humanidades y Educación de la Universidad de Chile, en su amplia y productiva vida académica.*

*Si las colaboraciones que constituyen el número anterior corresponden, pre eminentemente, a las ciencias que procuran un entendimiento generalizador de la cultura, las de éste se dirigen a aquellas áreas de estudio de índole más específica, como son en particular la Psicología, la Literatura y la Filología, en circunstancias de que si bien las respectivas materias de las Ciencias de la Comunicación y de la Educación son muy vastas y complejas, puede aseverarse que sus objetivos primordiales se hallan en el plano de la especificidad antes indicado para las otras disciplinas, de las cuales la Filología y la Literatura responden a un concepto clásico renacentista de las Humanidades.*

*Esta vez, la profesora Maribel Quezada examina el problema del concepto y deslindes de la Ciencia de la Comunicación Social, a través del desarrollo que ésta ha tenido en el extranjero y en nuestro país. La profesora Ethel Escudero propone reflexiones críticas concernientes a los objetivos de la Educación íntimamente relacionada con el Humanismo. La profesora Julia González caracteriza la sustentación teórica y metodológica de la Psicología, así como sus corrientes y especialidades, y demuestra su aplicación profesional chilena. El profesor Vaisman entrega antecedentes y procedimientos para contribuir a la comprensión del fenómeno literario, enfatizando su función estética. El doctor Rodolfo Oroz diferencia la Filología de la Lingüística, y asigna a la primera la tarea de la interpretación crítica de textos, refiriéndose al estado de ella en Chile.*

*El presente número se cierra con la traducción de dos obras del humanista Leonardo Bruni, hecha por el profesor Joaquín Barceló, de*

*gran interés para la consideración de los contenidos de los estudios de las Humanidades, desde sus inicios hasta hoy, y con los pensamientos de la profesora Elena Martínez acerca de la significación formadora del liceo y de la universidad iluminada por el ejemplo de los grandes maestros.*

*Se cumple, así, el propósito que se enunciara en el prólogo del segundo número de esta publicación y recordado en estas páginas, mediante cuya materialización los responsables de la REVISTA CHILENA DE HUMANIDADES piensan haber dado nuevas perspectivas, en una gran visión de conjunto, a la siempre permanente y siempre renovada historia de la cultura.*

MANUEL DANNEMANN  
Director